

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**8 класс**

 Составитель:

 учитель

 Привалова А.Н.

п. Шарово

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе Программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство 5-8 класс» Б.М. Неменского - М.: Просвещение 2015г.

1. ***Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса***

**Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов**

**Личностные результаты**проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;

- степень усвоения художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, который способствует обогащению собственного духовного мира;

-  развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в процессе творческой деятельности;

-  ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

-  уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере;

-  готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

-  наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;

- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учётом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;

-  коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;

-  навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

**Метапредметные результаты**характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;

-  адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-  осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;

- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; определять и классифицировать понятия, обобщать, устанавливать ассоциации, аналогии;

-  организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, находить общее решение;

-  осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

-  пользоваться информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ-компетентности);

-  понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры, роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;

- эстетически воспринимать окружающий мир (преобразовывать действительность, привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

**Предметные результаты** изучения искусства в основной школе включают:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;

- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всём их многообразии;

- общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;

- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;

- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;

- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;

- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;

- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);

- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;

- формирование личностно-оценочных суждений о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;

- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

 ***2) Содержание учебного предмета***

**Искусство как духовный опыт человечества**

Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность искусства и специфика её преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре.. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций.

Временные искусства. Содержание и духовное своеобразие музыки и литературы, их воздействие на человека. Особенности воплощения вечных тем жизни в музыке и литературе: любовь и ненависть, война и мир, личность и общество, жизнь и смерть, возвышенное и земное. Единство формы и содержания произведения искусства. Современность в музыке и литературе.

Пространственные (пластические) искусства: живопись, скульптура, графика, архитектура и дизайн, декоративно-прикладное искусство. Средства художественной выразительности пластических искусств. Единство стиля эпохи в архитектуре, живописи, материальной культуре.

Роль пластических искусств в жизни человека и общества: формирование архитектурного облика городов, организация масс средствами плаката, открытие мира в живописи, книжной и станковой графике, украшение быта изделиями декоративно-прикладного искусства и др. Особенности современного изобразительного искусства: перформанс, акция, коллаж и др.

Пространственно-временные искусства. Средства художественной выразительности в киноискусстве. Создание кинофильма как коллективный художественно-творческий процесс.

Истоки театра, его взаимосвязь с духовной жизнью народа, культурой и историей. Драматургия —основа театрального искусства. Опера как синтетический жанр. Возникновение танца и основные средства его выразительности. Балет. Воздействие хореографического искусства на зрителей.

Традиции и новаторство в искусстве. Искусство в современном иформационном пространстве: способ познания действительности, воплощение духовных ценностей и часть культуры человечества. Художественный образ в различных видах искусства, специфика восприятия. Взаимодополнение выразительных средств разных видов искусства. Значение искусства в духовном и интеллектуально-творческом развитии личности.

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** |  **Тема** | **Количество****часов**  |
|  |  **Искусство как духовный опыт человечества 17ч.** |  |
| **1** | Искусство вокруг нас. Знание научное и знание художественное. | **1** |
| **2** | Художественный образ, стиль, язык. | **1** |
| **3** | Искусство как образная модель окружающего мира. | **1** |
| 4 | Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. | **1** |
| 5 | Портреты наших великих современников в искусстве. | **1** |
| 6 | Искусство – проводник духовной энергии. | 1 |
| 7 | Процесс художественной коммуникации. | 1 |
| **8** | Знаки и символы в жизни и искусстве. | **1** |
| 9 | Обобщающий урок «Художественные послания предков, разговор с потомками.» | **1** |
| 10 | Открытие мира в живописи. | 1 |
| 11 | Законы красоты. | 1 |
| 12 | Роль творчества в искусстве. | 1 |
| 13 | Понятие красоты в искусстве. | 1 |
| 14 | Преобразующая сила искусства. | 1 |
| 15 | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа.»Художественные образы весенней сказки «Снегурочка.» |  |
| 16 | Обобщающий урок по теме «Искусство в жизни современного человека» | 1 |
| 17 | Воздействие искусства на людей. | 1 |

 **Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п |   Тема | Кол-во часов |  Дата |
|  |  **Искусство как духовный опыт человечества 17ч.** |  |  |
| 1 | Искусство вокруг нас. Знание научное и знание художественное. | 1 |  |
| 2 | Художественный образ-стиль язык. | 1 |  |
| 3 | Искусство как образная модель окружающего мира. | 1 |  |
| 4 | Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. | 1 |  |
| 5 | Портреты наших великих современников в искусстве. | 1 |  |
| 6 | Искусство – проводник духовной энергии. | 1 |  |
| 7 | Процесс художественной коммуникации. | 1 |  |
| 8 | Знаки и символы в жизни и искусстве. | 1 |  |
| 9 | Обобщающий урок «Художественные послания предков, разговор с потомками.» | 1 |  |
| 10 | Открытие мира в живописи. | 1 |  |
| 11 | Законы красоты. | 1 |  |
| 12 | Роль творчества в искусстве. | 1 |  |
| 13 | Понятие красоты в искусстве. | 1 |  |
| 14 | Преобразующая сила искусства. | 1 |  |
| 15 | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа.»Художественные образы весенней сказки «Снегурочка.» | 1 |  |
| 16 | Обобщающий урок по теме «Искусство в жизни современного человека» | 1 |  |
| 17 | Воздействие искусства на людей. | 1 |  |

 **Учебно-методический комплект**

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

**Для учащихся:**

* Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/А.С.Питерских; под ред. Б.М. Неменского. – Просвещение, 2018.-176с.:ил.

**Для учителя:**

* Горяева Н.А. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс» под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.
* Гуров Г.Е., Питерских А.С. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Методические пособие. 7-8 классы» под редакцией Б.Н. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.
* Авторская программа курса «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (2015 год издания)
* Голицина В.Б. Уроки изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Поурочные разработки. 8 класс. / В.Б. Голицина, А.С.Питерских ; под ред. Б.М.Неменского. – М. : Просвещение, 2014.-173 с.

**Дополнительная литература:**

* С.Д. Левин «Беседы с юным художником». Москва «Советский художник» 1988
* Б.М. Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд». Книга для учителя. Москва Просвещение 2004
* Норминг «Объёмный рисунок и перспектива». Москва ЭКСМО 2004

**Интернет – ресурсы:**

* Министерство образования РФ: http://www.informika.ru/; http://www.ed.gov.ru/; http://www.edu.ru/.
* Тестирование online: 5–11 классы: http://www.kokch.kts.ru/cdo/.
* Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое: http://teacher.fio.ru.
* Новые технологии в образовании: http://edu.secna.ru/main/
* Путеводитель «В мире науки» для школьников: http://www.uic.ssu.samara.ru/~nauka/
* Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: [http://mega.km.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmega.km.ru).
* Сайты «Мир энциклопедий», например: http://www.rubricon.ru/; [http://www.encyclopedia.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.encyclopedia.ru%2F)